

MURI

LECANIAS
Festival di arte, arti e messaggi

22/25
giugno 2023

NEONELI (OR)

VII° edizione

*A più di 30 anni dalla caduta
del Muro di Berlino
nuovi muri sono spuntati dappertutto,
anche attorno e dentro di noi*

A poco più di trent'anni dall'abbattimento del Muro di Berlino, evento che secondo il politologo americano Francis Fukuyama avrebbe dovuto segnare non solo la fine del Novecento, il cosiddetto Secolo breve, ma anche la fine della Storia, questa ha ripreso la sua corsa: che in realtà come testimoniato dalla guerra civile nell'ex Jugoslavia, dall'11 Settembre e dalle guerre del Golfo, dai conflitti in Iraq e in Afghanistan non si era mai arrestata. Oggi la Storia abbatte altri muri, per mezzo di missili e colpi di cannone, sulle sponde del fiume Dnepr, lì dove prima Napoleone e poi Hitler tentarono senza riuscirci di impadronirsi della Russia.

Giusto 40 anni fa, era il 1983, Christa Wolf, nata e cresciuta nella DDR al di là del Muro di Berlino, pubblicò Cassandra, romanzo ispirato alla figura della figlia di Priamo scritto nel contesto di un mondo bipolare nel quale da una parte come dall'altra ci si armava con dispositivi in grado di azzerare l'Umanità: i missili Pershing e Cruise da una parte, gli SS-20 e SS-21 dall'altra.

La Cassandra della Wolf, come quella di Omero, vede ciò che altri non vedono: vede la rovina, il sangue, l'annichilimento. Per questo chiede la pace, ma nessuno l'ascolta: viene anzi sospettata di connivenza con il nemico, esattamente come accade oggi. E mentre sotto forma di bunker e fortificazioni e barriere nuovi muri vengono edificati non solo in Europa, intanto che l'eco delle esplosioni che sbriciola intere città arriva fino a noi, altri muri si ergono a dividere il tessuto sociale.

È, la nostra, l'epoca della polverizzazione: chino sul proprio lo ridotto ai minimi termini dello schermo che tiene in mano, l'appartenente alla Specie umana si nutre dell'illusione di poter comunicare in tempo reale con chiunque, e al contrario si ritrova sempre più solo. L'idea stessa di solidarietà pare essersi eclissata: e non si tratta solo degli effetti del narcisismo assecondato e indotto dalle nuove tecnologie. Complice la nota pandemia, ci si è chiusi tra le mura di casa.

LICANIAs 2023

MURI

E l'isolamento patito durante quei mesi, unito alla subitanea caccia all'autore, ha scavato dentro di noi una sorta di fossato difensivo colmo di paura. Per paura ci si è divisi, accusandosi a vicenda, sordi alle ragioni o ai dubbi dell'altro, incapaci di mettersi in ascolto, pronti a giudicare e condannare. Nuovi muri sono spuntati ovunque a dividere, frammentare, parcellizzare. Lo si è fatto in tema di diritti, in un'incessante, insensata lotta tra ultimi e penultimi e ultimi tra gli ultimi, intanto che dal discorso pubblico spariva un tema che al contrario dovrebbe essere centrale, quello del lavoro. Non è forse un muro altissimo e invalicabile quello che oggi divide le generazioni? Da una parte i cosiddetti privilegiati, coloro che per motivi anagrafici ancora incredibilmente godono di diritti conquistati con fatica, sacrifici e lutti nel corso dei secoli passati da chi storicamente è sempre stato sfruttato;

dall'altra coloro che quei diritti si sono visti via via sottrarre fino a vederli azzerare, grazie alla chimera di un precariato rivenduto come forma di libertà che invece impedisce ai più di immaginarsi, costruirsi un futuro.

È al di là di quel muro il futuro delle nuove generazioni, di un paese come Neoneli e di una Nazione come l'Italia. Un Paese che non investe nei giovani è per definizione senza futuro. Ma è proprio di futuro che abbiamo bisogno: un futuro che va costruito giorno dopo giorno nel nostro presente, senza dimenticare le lezioni del passato.







LICANIAS 2023 MURI

giovedì 22 giugno

18:00 | Casa Cultura

Inaugurazione LICANIAS - MURI

Servizio di interpretariato LIS/ita
a cura di Giulia Petretto e
Maria Paola Casula

18:15 | Casa Cultura

IL MURO (CHE IMPEDISCE DI ARRIVARE AI VERI MANDANTI)

Giovanni Bianconi, *Un pessimo
affare* (Solferino 2022)
Dialoga con l'autore
Giuseppe Culicchia

19:30 | Salone Corrale

Inaugurazione mostra IL MURO (DEGLI ANGELI)

Opere di Giusy Calia e
Ruben Mureddu
A cura di Anna Rita Punzo
Servizio di interpretariato LIS/ita
a cura di Giulia Petretto e
Maria Paola Casula

21:30 | Casa Cultura

IL MURO (DELLA CECITÀ ATTRAVERSATO DALLA PAROLA – VITA E OPERE DI MERLCHIORRE MURENU)

A cura di Duilio Caocci
(professore di letteratura sarda e
italiana dell'Università di Cagliari)

22:00 | Casa Cultura

Poesia a bolu con i poetas
Giuseppe Porcu e Diego Porcu,
accompagnati dal Tenore S'Angelu
di Neoneli

venerdì 23 giugno

10:00 | Casa Cultura

IL MURO (QUELLO DELLE CHIUDENDE ABBATTUTE. STORIA E MEMORIE DI UNO SPAZIO PUBBLICO)

A cura di Giampaolo Salice
(storico dell'Università di Cagliari)

11:30 | Casa Cultura

IL MURO (CHE CI SEPARA DAGLI ULTIMI)

Eraldo Affinati, *Il Vangelo degli
Angeli* (Harper & Collins 2021)
Dialoga con l'autore
Giuseppe Culicchia

16:30 | Largo Margherita

IL MURO (SU CUI SONO APPESE LE FOTO RICORDO)

Ginevra Bompiani, *La penultima
illusione* (Feltrinelli 2022)
Dialoga con l'autrice
Giuseppe Culicchia

17:30 | Largo Margherita

IL MURO (DI GOMMA QUANDO SI TRATTA DI AGIRE PER CONTRASTARE I MUTAMENTI CLIMATICI)

Luca Mercalli, *Il mio orto tra cielo e
terra. Appunti di meteorologia e
ecologia agraria per salvare
clima e cavoli* (Aboca Edizioni 2017)
Dialoga con l'autore
Giuseppe Culicchia

18:30 | Largo Margherita

IL MURO (ANZI: LE PARETI TRA CUI CI SIAMO RITROVATI RINCHIUSI)

Vasco Brondi, *Paesaggio dopo la
battaglia* (La Nave di Teseo 2022)
Dialoga con l'autore
Francesca Atzas
Servizio di interpretariato LIS/ita
a cura di Giulia Petretto e
Maria Paola Casula
A seguire: una sorpresa musicale

22:00 | Piazza Barigadu

IL MURO (CHE NON DOVEVAMO SUPERARE)

Roberto Mercadini, *Little Boy*,
storia incredibile e vera della
bomba atomica

24:00 | Piazza Italia

Dopo Festival:

SUUUPERFUNK!!! In concerto

Jim Solinas (hammond)

Frankie Be Goode (chitarra elettrica)

Antonio Argiolas (batteria)

sabato 24 giugno

10:00 | Casa Cultura

IL MURO (DELLA SOLITUDINE)

Piersandro Pallavicini, *Il figlio del direttore* (Mondadori 2023)

Dialoga con l'autore

Giovanni Cocco

11:30 | Casa Cultura

**IL MURO
(PORTANTE DI UNA VITA)**

Gaia Manzini, *La via delle sorelle* (Bompiani 2023)

Dialoga con l'autrice

Giuseppe Culicchia

16:30 | Largo Margherita

IL MURO (DI BERLINO)

Ingo Schulze, *La rettitudine degli assassini* (Feltrinelli 2022)

Dialoga con l'autore

Giuseppe Culicchia

Traduce Stefano Zangrando

17:30 | Largo Margherita

**IL MURO
(O MEGLIO: LE MURA DI UN
CONVENTO NELLA ROMA
DEL 1944)**

Ritanna Armeni, *Il secondo piano* (Ponte alle Grazie 2023)

Dialoga con l'autrice

Chiara Miscali

18:30 | Largo Margherita

**IL MURO
(DOVE ATTACCAVAMO I
POSTER)**

Gino Castaldo, *Il cielo bruciava di stelle. La stagione magica dei cantautori italiani* (Mondadori 2023)

Dialogano con l'autore

Nicola Muscas

22:00 | Piazza Barigadu

**IL MURO
(MOLTO PIÙ DI UN DISCO)**

Gino Castaldo, *The Wall*,
un racconto per parole e video
musicali della storia dei Pink Floyd
fino alla costruzione di *The Wall*

24:00 | Piazza Italia

Dopo Festival:

MALASORTI in concerto:

Emanuele Pittoni "Lele"

(voce, percussioni)

Francesco Bachis

(tromba, melodica, voce)

Francesco Medda "Arrogalla"

(computer, dubmaster, voce)

domenica 25 giugno

10:00 | Casa Cultura

**IL MURO
(O MEGLIO: LE MURA ENTRO
CUI ENNIO FLAIANO SI
AGGIRA ANCORA PER ROMA)**

Tommaso Pincio, *Diario di un'estate
marziana* (Perrone, 2022)

Dialoga con l'autore

Giuseppe Culicchia

11:30 | Casa Cultura

**IL MURO
(CONTRO MURO DI QUANDO
CI SI FA LA GUERRA)**

Mattia Signorini, *Una piccola pace*
(Feltrinelli, 2022)

Dialoga con l'autore

Giuseppe Manias

16:30 | Largo Margherita

Intervento musicale del Tenore
di Neoneli

**IL MURO
(DELLE LINGUE E DELLE
FRONTIERE)**

Silvia Ballestra, *La Sibilla*.

Vita di Joyce Lussu (Laterza 2022)

Dialoga con l'autrice

Daniilo Lampis

Intervento musicale del Tenore
di Neoneli

Servizio di interpretariato LIS/ita

a cura di Giulia Petretto e

Maria Paola Casula

17:30 | Largo Margherita

IL MURO

**(AL DI LÀ DEL QUALE BUSSA
ALLA PORTA JACK TORRANCE
CON UN'ACCETTA IN MANO)**

Luca Briasco, Stephen King
(Salani 2023)

Dialoga con l'autore
Giovanni Cocco

18:30 | Largo Margherita

IL MURO

**(AL DI LÀ DEL QUALE C'È
LA RUSSIA)**

Igor Sibaldi, La Russia non esiste
(Mondadori 2023)

Dialoga con l'autore
Giuseppe Culicchia

20:30 | Piazza Italia

L'epilogo di LICANIAS: saluti finali

20:45 | Piazza Italia

Il prologo di

WINE FREGULA E CASSOLA:

Tommaso Mellilli, Un paese di cose
e di genti (Licanias 2023)

con degustazione di prodotti locali
e DJ set con

Maurizio "Palitrottu" Pretta

LICANIAS bimbi e ragazzi

giovedì 22 giugno

10:00 | Casa Cultura

IL MURO

(DELL'INTOLLERANZA)

Nadia Terranova, Il cortile delle
sette fate (Guanda 2022)

venerdì 23 giugno

11:00 e 15:30 | Centro Storico

UN MURO COME TANA -

laboratori a cura dell'Associazione
Punti di Vista

sabato 24 giugno

10:00 | Casa Cultura

Roberta Balestrucci,

La città del muro

(SinnoS 2022)

16:30 | Casa Cultura

Arti Visive

TACCUINO DI INSETTI –

laboratorio composizione e disegno
a cura dell'Associazione Culturale
Lughenè

Tutti i giorni del festival
dalle ore 10:00
alle ore 20:00
Salone Corrale:

domenica 25 giugno

10:00 | Casa Cultura

Roberta Balestrucci,
Il grande libro degli autobus
(SinnoS 2021)

Mostra **IL MURO
(DEGLI ANGELI)**
opere di Giusy Calia e
Ruben Mureddu
A cura di
Anna Rita Punzo

16:30 | Casa Cultura

SGUARDI –

laboratorio composizione e disegno
a cura dell'Associazione Culturale
Lughenè

ORGANIZZAZIONE

Comune di Neoneli,
Consulta Giovanile di Neoneli

COORDINAMENTO GENERALE

Ivano Piras

DIRETTORE ARTISTICO

Giuseppe Culicchia

CURATORE ARTISTICO

Anna Rita Punzo

ASSISTENZA TECNICA

Antonio Mascia

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Paolo Satta, Ornella Murgia,
Marzia Cambuli, Mariella Demontis

AMMINISTRAZIONE

Consulta Giovanile di Neoneli

GRAFICA

Stefano Campus Graphic Design

REGIA, RIPRESE VIDEO E MONTAGGIO

Pipe Studios

STREAMING

Pipe Studios

STAMPA

Tipografia Ghilarzese

SOCIAL NETWORK

Luca Zoccheddu

WEB

Fabio Murgia

IMPIANTI AUDIO LUCI

AK Audio Luci

FOTOGRAFIA

Coralie Maneri

SERVIZIO DRIVER

La Biga di Sanna Pierpaolo

SERVIZIO MENSA

La Fenice

ACCOGLIENZA, BACKSTAGE, CATERING

Ornella Murgia, Maria Corda,
Antonio Mascia

LOGISTICA E ALLESTIMENTI

Casa Cultura

TRADUZIONI

Fabio Murgia, Antonello Garau,
Stefano Zangrando, Giulia Petretto,
Maria Paola Casula

PRIMO SOCCORSO

L.A.S.A. Ghilarza

RESPONSABILE SICUREZZA

Salvatore Cau

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Emanuele Gosamo

RESPONSABILI LICANIAS OFF

Marzia Cambuli, Maria Corda

DIRETTORE ARTISTICO

LICANIAS CINEMA

Mario Piredda

INFORMAZIONI

info@licanias.it

www.licanias.it

+39 349 8751085

+39 333 5765304

UFFICIO STAMPA

Riccardo Sgualdini

+39 347 8329583

tagomago.1@gmail.com

Nicola Muscas

+39 347 5684450

nicolamuscas@hotmail.it

Si ringraziano:

I comitati e le associazioni
di Neoneli

La compagnia barracellare
di Neoneli

I carabinieri della stazione
di Neoneli

Il parroco Don Alessandro Manunza

Tutti i volontari del festival

I dipendenti del Comune
di Neoneli

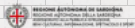
Gli abitanti di Neoneli

Il Dirigente Scolastico, i docenti
e tutti i bambini e i ragazzi della
Scuola Primaria di Neoneli e della
Scuola Secondaria di Ardauli

La redazione di Volta Pagina
dell'I.I.S. Mariano IV d'Arborea
sede di Ghilarza.

Tutti gli ospiti e tutti coloro
che abbiamo
involontariamente
dimenticato.

con il contributo di:



in rete con i festival:

CABUDANNE
DE SOS PÒETAS



Strangius
testimoni del nostro tempo



in collaborazione con:

CONSULTA GIOVANILE DI NEONELI
CSC – UNLA ORISTANO
LIBRERIA EMMEPI DI MACOMER
LIBRERIA CHIARA E STEFY DI GHILARZA
L.A.S.A. DI GHILARZA
ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO COOPERAZIONE
E CONFRONTO DI SARDARA
NATI PER LEGGERE
ASSOCIAZIONE PUNTI DI VISTA
ASSOCIAZIONE CULTURALE LUGHENÈ
SISTEMA BIBLIOTECARIO DEL BARIGADU
BIBLIOTECA DI ARDAULI
BIBLIOTECA DI BIDONÌ
BIBLIOTECA DI BUSACHI
BIBLIOTECA DI FORDONGIANUS
BIBLIOTECA DI NUGHEDU SANTA VITTORIA
BIBLIOTECA DI SAMUGHEO
BIBLIOTECA DI SORRADILE
BIBLIOTECA DI ULA TIRSO
ISITUTO SUPERIORE MARIANO IV D'ARBOREA - GHILARZA
ISTITUTO COMPRESIVO DI SAMUGHEO
SCUOLA PRIMARIA DI NEONELI
SCUOLA SECONDARIA DI ARDAULI